

圓玄學院妙法寺內明陳呂重德紀念中學

視藝商業資通創意聯繫

「學校起動」計劃的「趁墟做老闆」2017展銷會已於2月10日至12日假鑽石山荷里活廣場舉行，共有四十六間中學參與這次營商活動，是歷年來最多的一屆。其中圓玄學院妙法寺內明陳呂重德紀念中學（陳呂）的展銷攤位名為「一見鍾情」，有七款由學生製作極具特色的藝術產品作銷售，他們最終獲得「我最喜愛的攤位」季軍、「最佳產品」季軍，更獲得這次營商活動的最大榮譽——「最佳攤位設計」冠軍。

課本外的寶貴知識

「學校起動」計劃的「趁墟做老闆」展銷會旨在為中學生提供機會一展創業精神，體驗如何由零開始，由一群志同道合的年輕人籌備營運生意。陳呂的刁綺蓮副校長認為機會難得，特意揀選具備不同學科知識的學生參加這次活動，她說：「大家修讀的學科都不盡相同，可彼此擦出火花、互補不足，產生協同效應。」原來陳呂學生今次銷售的藝術品，不純粹是普通的「手作仔」，而是結合藝術和科技知識的結晶品。選修經濟科的中五級學生黃玟禧負責管理今次營商活動的財政預算、收支賬目及編製財務報表等工作，他說從這次活動中學到很多課本以外的知識，「從產品的設計、包裝、宣傳、到成本的控制，我們都要商量，得多時大家想到的點子都不同，所以發生有很多爭執，但在兩位支援撰寫計劃書的香港科技大學同學及學校老師的指導下，大家最終能取長補



▲馮金燕校長(右)及關蕾到場支持師生，右為刁綺蓮副校長。

►由陳呂學生製作的藝術產品作銷售，獲得三項大獎。

短，找到解決方法。」負責這次活動的廖敏婷老師和黃富嫦老師都認為最重要的是讓學生透過活動，領略合作精神，明白個人的力量是十分有限，必須群策群力，發揮團隊精神才可成就大事。

藝術產品 一絲不苟

在這兩個月的籌備過程中，陳呂學生體驗到創業營商的艱辛，十多位學生親手做了幾百件產品，每件產品均須要精細的技巧製作，產品質素若稍微不達標都須重新再做，中五學生林世文負責監督產品質素，憶述其中一款產品的製作過程：「最初我們設計了五十款圖案

用作LED座檯燈的膠片裝飾，為了達到最佳的視藝效果，我們作出多番篩選，最後選出最能傳意的十五個圖案。然後大家須將圖案掃描至電腦，再用Photoshop電腦軟件修正瑕疵，最後利用雷射切割機切出合適的形狀，過程中還須反覆測試效果，判斷外框形狀和大小是否一併適合圖案和



▲學校起動計劃委員會委員陳家耀到場欣賞，給予同學鼓勵及支持。



▲負責這次活動的廖敏婷老師、黃富嫦老師和刁綺蓮副校長。

◀學生都能在活動中發揮才華，增加自信心。

檯燈插口，並不是預期般簡單，稍有落差，都要重做。」他續說：「初時，大家都感到無從入手，但經過老師的細心指導，最後亦能掌握竅門，同時亦被老師們一絲不苟的工作態度感染，製作時更精益求精。」

最佳攤位設計 實至名歸

頒獎禮當天，陳呂在產品和攤位設計方面獲得的總評分最高，最後奪最大的榮譽——「最佳攤位設計」冠軍。在展銷會現場參觀者均稱讚陳呂的攤位確實與眾不同，攤位的四周用繩索編織結網作區隔，而攤位名稱「一見鍾情」，四個字色彩繽紛，由多種緊密線條和細緻圖案構成，這些都是任教視藝科的刁副校長的構思，然後與學生並肩一起創造。「這四個字其實運用了源自美國的禪繞畫（Zentangle）的繪圖創作方式，這種創作方式是現今藝術治療的其中一種，可以為人減壓。而編織結網，是源自印第安人傳統，他們相信結網掛飾能為人驅除惡夢並能為人帶來好運，他們稱它做『捕夢網』（Dreamcatcher），而我們為攤位編織『捕夢網』，其實是有寓意的，我希望攤位能為大家帶來好運，學生都能在活動中發揮才華，增加自信心。此外，「學校起動」計劃為陳呂學生帶來很多學習機會，寄望同學能在學習資源豐富的陳呂大家庭中，打好學習基礎，長大後會追尋自己的夢想。」

